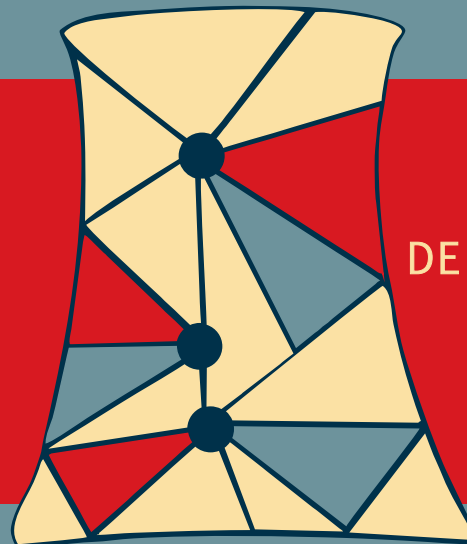


# VIII CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOMETRÍA

MODALIDAD VIRTUAL

15 AL 17  
DE SEPTIEMBRE  
DE 2021



*"Técnicas científicas aplicadas a las materialidades y ambientes del pasado"*



UNJu  
Universidad  
Nacional de Jujuy



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE TUCUMÁN

## QUINTA CIRCULAR PALPALÁ, JUJUY, ARGENTINA 2021

Estimadxs colegas, estudiantes y participantes:

El **VIII Congreso Nacional de Arqueometría** se desarrollará los días 15, 16 y 17 de septiembre del corriente año. Atendiendo a la situación global que atravesamos por la Pandemia del COVID-19, el Comité Organizador optó por la modalidad virtual. Esta modalidad no solo permitirá que este encuentro se concrete, sino que también implicará una mayor participación y libre acceso a los resultados arqueométricos más actualizados alcanzados por diferentes equipos de investigación de nuestro país y la región. A su vez permitirá la participación de manera gratuita de expositores y asistentes.

Los gastos originados para el buen desarrollo del evento serán cubiertos por los fondos obtenidos por el Instituto de Datación y Arqueometría (InDyA. CONICET-UNT-UNJu-Gob. de Jujuy) en el marco de subsidios otorgados por CONICET y FONCYT (RC-RPN-2020-00069).

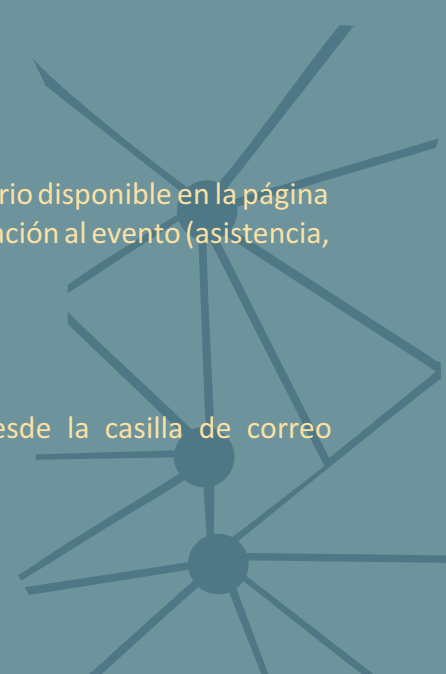
### INSCRIPCIÓN

1

Todos los participantes del Congreso deberán inscribirse a través del formulario disponible en la página del VIII CNA para poder contar posteriormente con un certificado de participación al evento (asistencia, ponencia o poster según corresponda):

<https://viiiicna2021.com.ar/inscripcion/>

Las constancias de participación serán enviadas en formato digital, desde la casilla de correo electrónico del Congreso, a cada autor o asistente inscripto.



## PRÓRROGA PARA EL ENVÍO DE RESÚMENES

Se ha establecido una prórroga de envío de resúmenes hasta el 10 de Julio, sin excepción.

Los resúmenes deben enviarse a la casilla de correo electrónico: [8cnarqueometria@gmail.com](mailto:8cnarqueometria@gmail.com)

Deberán contar con un máximo de 200 palabras en Times New Roman 12, interlineado de 1.5, acompañados por un máximo de cinco palabras claves. Por debajo del título, escrito en mayúsculas, se incluirán los nombres y apellidos de los autores. Mediante un llamado al pie se indicará su filiación institucional y correo del autor de correspondencia. Se permitirán hasta dos trabajos por autor. Las presentaciones podrán ser en formato ponencia o póster.

Los ejes temáticos cubiertos en el congreso abarcan:

01. Bioarqueología y Biomateriales
02. Paleoecología y Geoarqueología
03. Materiales cerámicos y vidrio
04. Material lítico, Arte Rupestre
05. Pigmentos
06. Arqueometalurgia
07. Prospección geofísica, teledetección y análisis espacial
08. Datación
09. Estadística e Informática aplicada a la Arqueología
10. Patrimonio construido, conservación y restauración

Una vez recibidas todas las contribuciones el Comité Académico distribuirá las propuestas en sesiones temáticas pertinentes. Los autores recibirán por correo electrónico una respuesta respecto a sus propuestas y la indicación de la sesión en la cual participarán.

## PONENCIAS Y PÓSTERS

2

Las propuestas aceptadas podrán ser enviadas en formato ponencia grabada o póster hasta el 16 de agosto.



## PONENCIAS

Las ponencias se deberán presentar en modalidad audiovisual de no más de 15 minutos. Si se trata de la proyección de un PowerPoint se requiere que las imágenes y leyendas sean de alta definición, legibles, así como el audio deberá resultar claro y sin ruidos de interferencia. Los formatos aceptados podrán ser: MP4, MOV, WMV, AVI y FLV. Aconsejamos en las presentaciones en video incluir una portada con el título del trabajo, los datos del autor y el logo del congreso.

Una buena opción para grabar su ponencia es a través de la Plataforma Zoom.

1. Una vez armada la presentación en PowerPoint, vaya a la plataforma Zoom.
2. Dentro de Zoom abra su PowerPoint, presione “compartir pantalla”. Recuerde elegir “presentación con diapositivas” para expandir la pantalla.
3. Presione “grabar” (la plataforma generará un video en la nube o en su computadora).
4. Cuando termine la exposición haga clic en “finalizar” y eso detendrá la grabación.
5. La grabación estará disponible 120 días en la nube de la plataforma y de manera permanente en su computadora. Sin embargo, este archivo es demasiado grande para moverlo por correo electrónico sin compresión.

## PÓSTERS

Los posters podrán ser elaborados con el software deseado, como PowerPoint, Corel Draw, Illustrator, o cualquier otro que permita producir un archivo final en formato PDF de máximo 10 MB.

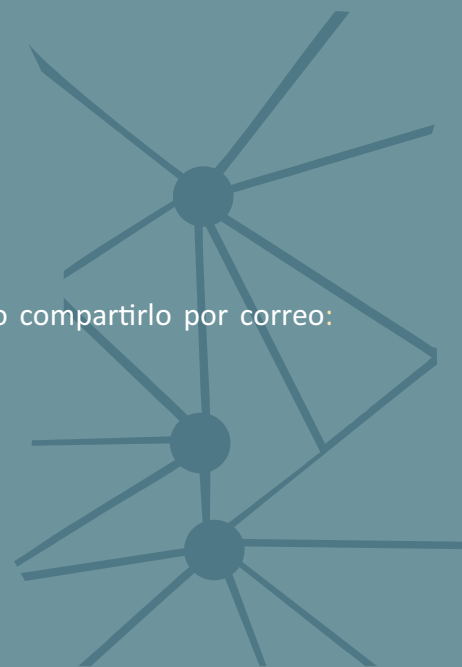
Debido a que los pósters no se verán en un formato de impresión grande, sino en una pantalla de computadora o incluso teléfonos celulares, el formato es libre. Considere el diseño que mejor contribuya a una buena lectura de su póster.

Las contribuciones en modalidad pósters serán incluidas en los mismos ejes temáticos y sesiones de discusión que las ponencias para una mejor articulación temática de los mismos.

### Envío de las ponencias en video y/o pósters digitales

Recomendamos 3 formas de enviarlos:

- 1.- Envío directo al correo: [8cnarqueometria@gmail.com](mailto:8cnarqueometria@gmail.com)
- 2.- Alojarse en la nube (Dropbox, Google Drive, OneDrive, otros) y luego compartirlo por correo: [8cnarqueometria@gmail.com](mailto:8cnarqueometria@gmail.com).
- 3.- Enviar a través de <https://wetransfer.com/>



## SESIONES DE DISCUSIÓN

Tanto las grabaciones de las ponencias como los pósters digitales serán cargados a la página web del VIII CNA el día 6 de septiembre. Las ponencias y los pósters se encontrarán ordenados por sesiones y disponibles para que los participantes al VIII CNA puedan visualizarlos.

Para la discusión y reflexión de los trabajos, los cuales no serán emitidos durante el encuentro, se plantea trabajar en sesiones de discusión temática de una hora. De allí que será necesario que los participantes asistan a estas sesiones habiendo visto previamente las contribuciones disponibles en la página web. Cada sesión temática será coordinada por dos personas encargadas de dar la palabra, orientar las preguntas y cumplir con los tiempos estipulados. Se espera que al menos una/o de las/os autoras/es de las ponencias estén presentes en la sesión de discusión temática.

En una próxima circular será informado el Cronograma de las Sesiones así como las Conferencias Magistrales y Cursos de Actualización a brindarse en el marco del congreso. Posterior al evento, previo consentimiento de lxs autores, las contribuciones estarán disponibles en la página web del Congreso hasta el 15 de octubre de 2021.

14 de junio de 2021

**COMISIÓN ORGANIZADORA  
PALPALÁ, JUJUY**

4



**VIII** CONGRESO NACIONAL  
DE ARQUEOMETRÍA

15 al 17  
de septiembre  
de 2021



**InDyA**  
INSTITUTO DE DATACIÓN Y ARQUEOMETRÍA